

CALENDRIER

(contacts)

Actions culturelles : Jérémy Verrier / jeremy.verrier@theatre-de-bligny.com / 01 69 26 10 39

Contacts pro et presse : Laurence Larcher / laurence.larcher@theatre-du-menteur.com / 06 81 62 34 44

Théâtre de l'Opprimé, réservations : theatredelopprime@tdopp.com / 01 43 45 81 20 v

LUNDI 5	MARDI 6	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11
THÉÂTRE DU MENTEUR (jeune public)						
	Soirée d'ouverture Des mots et des musiques, des images et des agapes 19h (entrée libre)		La Gueule du loup 10h : atelier 14h30 : représentation 19h : café à écrire	La Gueule du loup 10h : atelier 14h30 : représentation	La Gueule du loup 20h30 (première partie : mise en voix des fabriques d'écriture)	
LUNDI 12	MARDI 13	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18
THÉÂTRE DU MENTEUR (tous publics)						
Fabriques d'écriture			Crocodile OPA 15h : représentation 19h : café à écrire	Crocodile OPA 20h30 : représentation	16h30 : La première fois que la nuit est tombée 18h : apéro 19h30 : Crocodile OPA	16h30 : Crocodile OPA 18h : apéro 19h30 : La première fois que la nuit est tombée
LUNDI 19	MARDI 20	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25
THÉÂTRE DU MENTEUR (tous publics)						
Fabriques d'écriture	Fabriques d'écriture	La première fois que la nuit est tombée 20h30 : représentation	La première fois que la nuit est tombée 15h : représentation 19h : café à écrire	La première fois que la nuit est tombée 20h30 : représentation	La première fois que la nuit est tombée 20h30 : représentation (première partie : mise en voix des fabriques d'écriture)	
LUNDI 26	MARDI 27	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	
JEUNES PLUMES ET CIE (tous publics)						
Fabriques d'écriture			L'humanité sans la tête 15h : représentation 19h : café à écrire	L'humanité sans la tête 20h30 : représentation	L'humanité sans la tête 19h : soirée de clôture 20h30 : représentation (première partie : mise en voix des fabriques d'écriture) 22h : grandes agapes...	

(petite synthèse chiffrée)

SPECTACLES

2 soirées à boire et à lire (ouverture et clôture)

4 spectacles

16 représentations

22 artistes, techniciens, porteurs du projet
(passeront-ils l'hiver ?)

ACTIONS CULTURELLES

4 cafés à écrire : 60 heures / 3 intervenants pro / Participants à l'écriture et ateliers amateurs

4 x 20 heures d'ateliers d'écriture : 10 heures de sensibilisation, 4 heures d'atelier d'écriture, 6 heures de mise en jeu et restitution en première partie (par spectacle)

... et des choses qui vont s'inventer !